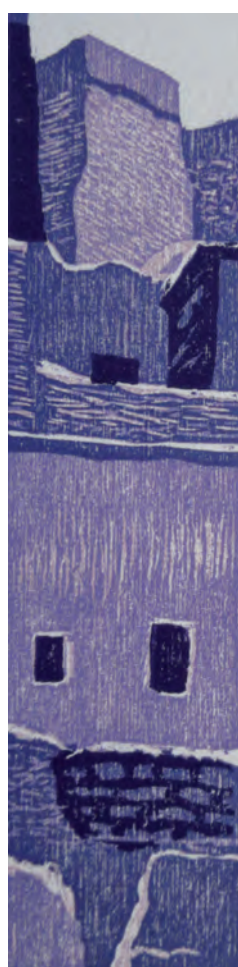


9 maart t/m 13 april 2025

Een Oceaan aan Gedachten

De filosofen
van Eveline
van Duyl



Pilaarprenten HòLT

woensdag t/m zondag • 13.00 tot 17.00 uur *)

St.-Walburgstraat 1 • 9712HX Groningen

050-312 29 53

info@pictura-groningen.nl

Kunstlievend
Genootschap

**PIC
TURA**



* Kijk voor actuele informatie over rondleidingen en wijzigingen in openingstijden en reserveringen op www.pictura-groningen.nl

9 maart t/m 13 april 2025

Een Oceaan aan Gedachten De filosofen van Eveline van Duyl

Eveline van Duyl maakt sculpturen van filosofen. Ze zoekt bij iedere filosoof een vorm, een gezichtsuitdrukking, het materiaal, dat het beste past bij haar interpretatie van het karakter en het denken. Qua materiaal varieert dat van dakbedekking tot parelmoer, van garenklosjes tot schuursponzen. Van Duyl zegt daarover: "Het idee dat je het leven denkend doorbrengt, en in staat bent heel héél ver door te denken, maakt diepe indruk op mij. Ik wil deze mensen, want dat zijn het toch, graag verbeelden, niet als halfgod, maar als levend wezen, met kwetsbaarheden en gedachtenspinsels, met frustraties."



Veel van haar beelden tonen vrouwelijke filosofen: "Vrouwen hebben meestal een andere focus dan mannen. Door de vrouwelijke filosofen krijgt het gedachtenexperiment een enorme boost in mijn ogen, en nieuwe inzichten verschijnen aan de horizon."



Naast de filosofenportretten zal ook het werk *The Deep* te zien zijn. Een groot wandkleed van de zee met een wereld aan van hout gemaakte vissen, vogels en baby's.

Pilaarprenten van Hòlt

Hòlt is in 1998 ontstaan vanuit een groep grafici die aan Minerva zijn opgeleid. De 19 leden werken in de ambachtelijke hoogdruktechnieken houtsnede, lino-snede en gravure. Oude technieken worden onderzocht en nieuwe methoden en materialen uitgeprobeerd. Kennis en ervaring worden uitgewisseld, er wordt geëxposeerd en jaarlijks wordt een thema gekozen. Op deze tentoonstelling is het thema van 2024 te zien: een verticale prent met de verhouding 1:4. Dit formaat doet denken aan de *Hashira-e*, de Japanse *pillar-print* die gemaakt werd om verticaal op pilaren te kunnen worden gehangen. Destijds was het onderwerp vaak een doorkijkje door bijvoorbeeld een deur- of raamopening. De afgebeelde voorwerpen of mensen werden daardoor vreemd afgesneden en er werd veel aan de fantasie overgelaten.

De deelnemende kunstenaars zijn: Angelique van Wesemael, Anne Brouwer, Antje Veldstra, Bert Hemsteede, Claudia van de Leur, Elise Madderom, Jan Erik Wedholm, Marjolein Terwindt-Wetterauw, Noëlle Poiësz, Reinoud Kuipers, Rita Lentz, Siety Bosma, Tim Blaauw, Wijke van der Bij en Willy van der Duyn. Zie ook www.holthoogdruk.com.

■ Op zondag 9 maart en zondag 23 maart zijn er van 13.30 tot 16.30 uur doorlopend drukdemonstraties en rondleidingen in Pictura. Op 9 maart verzorgd door Angelique van Wesemael en Siety Bosma, op 23 maart door Antje Veldstra en Claudia van de Leur.

